

## Renault TN6 C2 'Paris'



## ETOILE-BASTILLE

De Parijse stadsbussen hebben altijd de aandacht gekregen van miniaturfabrikanten, zoals JEP en CR en recenter nog bij Norev. Het is pas in 1951 dat Mahé et Gutton (MG) een blikken bus uitbrengt geïnspireerd op de Renault TN6 C2 uit midden jaren dertig.

Tekst & fotografie: Alain Le Bars

Mahé et Gutton is een klein bedrijf uit Aulnay dat metaal bedrukt. De Parijse stadsbus is vooral bedoeld voor toeristenwinkels en wordt verkocht in een kartonnen doos geïllustreerd met de belangrijkste stations van buslijn 115, Etoile, Concorde, Opéra en Bastille. De Renault TN6 C2 is een van de meest populaire stadsbussen uit die tijd. De allereerste exemplaren worden in 1934 in gebruik genomen en de laatste verlaten pas in 1969 de actieve dienst.

## RECLAMES

Het blikken model heeft een lengte van 27 centimeter en is geperst uit 0,25 mm blik dat met de bekende 'oortjes' aan elkaar is gemaakt. Het kenmerkende silhouet van de echte bussen met een platform aan de achterkant is perfect gereproduceerd. Omdat Mahé et Gutton erin gespecialiseerd is, valt er ook niets aan te merken op de bedrukking van het model. Op de plaats van de ruiten zien we oude reclames en de passagiers, waaronder militairen in uniform en dames die eveneens een elegante hoed dragen. De conducteur staat in de deuropening klaar met zijn apparaat, dat in het Frans de 'moulinette' wordt genoemd om de buskaartjes van het gebruikelijke ponsgaatje te voorzien.

Alle aanduidingen van buslijn 115 Etoile-Bastille kloppen met het origineel, zowel boven de cabine en het platform als op de flanken. Een bijzonder detail vormen de metalen wielen met in keurige opdruk de specifieke artillerie wielen. De uitwerking van de grille is minder goed getroffen. Heeft Mahé et Gutton met de eenvoudige bedrukking een conflict willen vermijden met de Compagnie Industrielle du Jouet (CIJ) die in die jaren het alleenrecht had om Renaults te reproduceren? Aan de andere kant wijst de lange neus met erop gedrukte verticale louvres heel duidelijk op de zescilinder TN6 C2. Dat er geen koplampen op de bus zitten, klopt aardig met de realiteit. Diverse bussen reden alleen maar overdag en hadden deze ook in het echt niet.

## SOUVENIR

Het model is voorzien van een motor met veer die voldoende krachtig is om het te laten rijden. Een rem is er niet op de motor en de voorwielen kunnen handmatig in een stuurstand worden gezet. Het als souvenir bedoelde model geeft ten volle de charme weer die past bij de ambiance van de Franse hoofdstad uit de tijd dat passagiers door hard te rennen nog net op het platform van de al vertrokken bus konden springen.

*De conducteur staat in de opening klaar om de kaartjes van de passagiers bij binnenkomst te knippen.*

